

2012



Cette revue de presse est le fruit de notre recherche. Elle n'est en rien exhaustive.

NOTATIONS

Primeurs

Blog Rive Droite (FR)	: 90-91	/100	
Decanter – James Lawther (GB)	: 86	/100	// 16/20
Yves Beck (Suisse)	: 87-89	/100	
James Suckling (USA)	: 89-90	/100	
Jean-Marc Quarin (FR)	: 87	/100	// 15/20
Wine Spectator / James Molesworth (USA)	: 87-90	/100	
Bettane & Desseauve (FR)	: 15,5-16	/ 20	
Gault et Millau – Pierre Guigui (FR)	: 16	/ 20	
Jancis ROBINSON (UK)	: 15,5	/ 20	
René Gabriel (Suisse)	: 18	/ 20	

Livrables

Robert Parker (US)	: 89	/100	
Antonio Galloni – Vinous Media (US)	: 89	/100	
Antonio Galloni – Vinous Media (US)	: 89-92	/100	

MEDAILLES & RECOMPENSES



Concours Mondial de Bruxelles 2016:
Médaille d'Or.



2012

PRIMEURS



Yves BECK (Suisse)

Avril 2013 (Primeurs)

Pourpre intense. Nez de bonne intensité révélant des notes de fruits confits et de cassis. En bouche, l'attaque est agréable. Le corps est plutôt suave, légèrement gras et se révèle doucement. La structure s'harmonise bien avec les tannins qui sont légèrement granuleux. Un vin élégant avec une finale équilibrée. 2017-2027.

87-89/100

Wine Spectator

WINE SPECTATOR

James Molesworth (USA)

Avril 2013 (Primeurs)

Brillant, avec un style déjà avancé, rond avec des saveurs gourmandes de framboise et confiture de cerise. La finale développe des notes florales.

87-90/100



James SUCKLING (USA)

Avril 2013 (Primeurs)

Fruit très frais et net ici avec un côté minéral, floral, de craie et un caractère de baie. De corps moyen à plein avec de bons tanins et un léger creux au centre du palais.

89-90/100

Journal d'un passionné de la rive droite

Blog Rive Droite (FR)

Avril 2013 (Primeurs)

Des fruits frais et des arômes floraux élégants s'expriment à l'agitation du verre. La bouche est assez charnue, avec un centre bien tenu, et fruité. La finale, avec des tannins un peu plus fermes, est soulignée par des fruits frais.

90-91/100

Decanter

Decanter

James Lawther (GB)

Avril 2013 (Primeurs)

Juteux et frais. Beaucoup d'énergie. Tanins arrondis. A boire : 2017 – 2025.

16/20 (86/100)



René GABRIEL (Suisse)

Avril 2013 (Primeurs)

2018 – 2034

18/20



BETTANE & DESSEAUVE (FR)

Avril 2013 (Primeurs)

Grande élégance pour ce vin longiligne et dont le tannin s'étire en déroulant un joli soyeux.

15.5-16/ 20



jancisrobinson.com (GB)

Julia Harding

Avril 2013 (Primeurs)

Noir intense avec violet foncé sur le rebord. Fruit mûr intense. Mûr, levé et généreux. Un peu plat et manque de fraîcheur en bouche. Un peu dur en finale. A boire : 2016 - 2021

15.5 / 20



Ulrich SAUTTER (Allemagne)

Avril 2013 (Primeurs)

Type 2 : classique

Clairement cerise, un peu plat, alcool puissant et une extraction sans gêne, charnu, cependant pas surextrait, structure plutôt fine avec une touche minérale en arrière plan. Finale salée.



2012



GAULT ET MILLAU (France)

Pierre GUIGUI

Mai 2013 (Primeurs)

La proportion de cabernet n'est pas négligeable et apporte au vin des notes fraîches sur un panier de fruits noirs mûrs, l'élevage actuel apporte quant à lui un léger toasté. Bouche suave d'une belle fraîcheur, avec la chair qui enrobe les tanins des cabernets.

16/20

LIVRABLES



Robert Parker

Avril 2015

Un assemblage de 73% de Merlot, 19% de Cabernet Franc et 8% de Cabernet Sauvignon, ce vin provient d'une petite Propriété qui produit juste 30000 bouteilles. C'est le brillant duo composé de Jean-Philippe Fort et de Michel Rolland qui s'en occupe. Un gros effort avec des tas de minéralité, ce vin dense rubis/pourpre a des notes de cerise noire, de cassis et de terre. Il est moyennement puissant, mûr et solidement fait. C'est un indéniable succès et un des meilleurs vins que j'ai jamais goûté de ce producteur. A boire dans les 10-15 prochaines années.

89 / 100.



GUIDE HACHETTE

Septembre 2015

Installés en 2000 au Château de Lussac, Griet Van Malderen, fille d'un industriel flamand et son mari Hervé Laviale, ancien journaliste, ont investi dans plusieurs vignobles libournais où ils associent viticulture et œnotourisme. Ils ont acquis Vieux Maillet (Pomerol) en 2004, 8,65 ha dans le secteur du Maillet, complété par une parcelle de vigne en Lalande vers le Moulin de Lavaud.

Trois quarts de merlot et un quart de cabernet (cabernet franc surtout) sont assemblés dans ce Pomerol à la robe noire ourlée de pourpre qui libère à l'aération des notes de fruits rouges soulignées d'un boisé élégant. Franche à l'attaque, fraîche et de belle longueur, la bouche est encadrée par des tanins enrobés, un peu plus fermes en finale. A boire 2018 – 2025.

Antonio GALLONI / VINOUS MEDIA

Juillet 2015

Vieux Maillet 2012 est foncé, puissant et persistant. Cerises noires, fleurs, menthe et épices douces sont tous joliment présents dans le verre, tandis que le vin possède une énergie considérable par-dessus tout. C'est un effort important de la part de Vieux Maillet. Si les tanins s'adoucissent, le 2012 méritera une note plus élevée. Aujourd'hui, c'est un peu strict.

A boire : 2017 – 2027. **89/100**



Antonio GALLONI – VINOUS MEDIA

Avril 2016 (Primeurs)

Vieux Maillet 2012 est un vin séduisant, quelque peu unidimensionnel. Les notes de cerise noire, de prune, de violette et de menthe abondent. Même avec toute son intensité, le 2015 conserve malgré tout une agréable fraîcheur et de la verve. Le style moyennement puissant est tout en subtilité. Des notes de violette et de prune ajoutent de la nuance en finale, mais encore une fois, c'est la fraîcheur du vin et son énergie qui sont les plus impressionnantes dans leur manière d'équilibrer le style axé essentiellement sur le fruit.

89-92/100

