



PRIMEURS 2020



Cette revue de presse est le résultat de nos recherches. Elle n'est pas exhaustive.

NOTATIONS

Primeurs / Futures

Yves Beck (CH)	: 90-91	/ 100
Markus Del Monego (DE)	: 92	/ 100
James Suckling (USA)	: 93-94	/ 100
Jane Anson (UK)	: 92	/ 100
Denis Hervier (FRA)	: 93	/ 100
Jeannie Cho Lee (HK)	: 90	/ 100
Lisa Perrotti-Brown (USA)	: 90-92	/ 100
Adrian Van Velsen (CH)	: 90-91	/ 100
Jeb Dunnuck (USA)	: 91-93	/ 100
Antonio Galloni (USA)	: 92-94	/ 100
Neal Martin (USA)	: 85-87	/ 100
Peter Schleimer (All)	: ***/*	
Peter Moser (ALL)	: 91-93	/ 100
Chris Kissack (UK)	: 90-92	/ 100
Bettane + Desseauve (FR)	: 89-90	/ 100
Christer Byklum (NO)	: 88-90	/ 100
Bernard Burtschy (FR)	: 90-91	/ 100
Jacques Dupont (FRA)	: 15.5	/ 20
Tjark Witzgall (DE)	: 17.5	/ 20
Jeff Leve (USA)	: 87-89	/ 100
Ronald de Groot (NL)	: ****	
Alistair Cooper (UK)	: 16	/ 20
Xavier Lacombe (FR)	: 91-92	/ 100
Izak Litwar (DK)	: 91-92	/ 100
Jérémy Williams (UK)	: 88-90	/ 100



Yves Beck (8 Avril 2021)

Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité marqué par des notes de mûres et de réglisse suivies de nuances d'élevage. En bouche le vin a du caractère. Ses tannins sont compacts, bien intégrés et en phase avec la structure juteuse qui assure une agréable fraîcheur et une bonne intensité aromatique. Un vin élancé, agréable et sapide. 2024-2037

James Suckling (Avril 2021)

Un rouge brillant et brillant avec des épices, des noix et un peu de chocolat. Moyennement corsé, poli et mâchu. Beaucoup d'énergie.

Peter Moser, Falstaff (Avril 2021)

Rubis profond, cœur opaque, reflets violets sur le bord. Fruits de cerise frais, un soupçon de cassis souligné par des épices de bois neuf. Corps moyen, cerise fine, frais, bien structuré, tanins intégrés, reste bien équilibré, un peu de nougat en finale.

Denis Hervier, Terre de vins, (Avril 2021)

Pruneau et confiture de cerises noires prédominent dans le registre aromatique de ce vin à la jolie profondeur, bien en place, vêtu de tanins fins et d'un élevage bien intégré. La persistance n'est pas impressionnante mais l'ensemble est d'une bonne gourmandise.

Jacques Dupont, Le Point, (Avril 2021)

Fruits noirs, chocolat, bouche riche, un peu réglisse, de la fraîcheur, feuillage, harmonieux.

Jane Anson, Decanter, (Avril 2021)

Ce vin a une couleur magnifique. Il est magnifiquement frais, avec un séduisant poing de fruits et une texture riche et de qualité. Abondant semble être une description exacte de la sensation que vous obtiendrez de ce vin juteux et magnifiquement buvable, avec quelques notes de romarin grillé légèrement amères sur la finale qui donnent du relief. Dégusté deux fois

Adrian Van Velsen, VVwine (Avril 2021)

Nez frais et profond, subtiles notes fumées, les cerises et les prunes semblent fraîches, classe. Ferme, franc en bouche, avec des fruits croquants, semble très équilibré, montre une bonne structure et des tanins mûrs, crée beaucoup de pression, reste élégant. En finale avec un mélange de fruits rouges et noirs, classe, pleine de caractère. C'est amusant et élégant. 2025-2040 (avril / mai 2021)

Jeb Dunnuck (Avril 2021)

Pomerol mûr, rond et sexy, le Château Vieux Maillet 2020 offre une richesse moyenne à corsée ainsi qu'une texture homogène et en couches. Abandonnant des tas d'herbes séchées, d'épices salées, de cuir et de fruits rouges et noirs assortis, c'est un Pomerol classique déjà complexe avec beaucoup de caractère.

Markus Del Monego, Tasing book, (Avril 2021)

Robe pourpre foncé avec des reflets violets et un noyau noir. Nez élégant et expressif de fruits frais, de mûres et de linges sur les baies, d'éléments floraux discrets et d'un fin arôme de grillage. En bouche, il est bien structuré avec des tanins fermes mais mûrs, des fruits juteux et une très bonne longueur aromatique.

Chris Kissack, Winedoctor, (Avril 2021)

Ce domaine compte environ 10 hectares de vignes, situées dans le secteur de Maillet. Un nez de fruits noirs et denses, de mûres et de cerises noires écrasées, avec des notes de réglisse, de haricot noir, de pain grillé et de vanille. Joliment poli et légèrement dodu en bouche, il porte le même noyau riche de fruits noirs, avec une substance légèrement tendue au milieu, puis une riche prise de tannins, qui viennent avec un style assez dominateur des côtés du palais. Riche, accrocheur, chargé de tannins épicés, menant à une finale riche, époustouflante et infusée de tannins, ce vin est clairement fait pour la cave. La longueur est une infusion de réglisse et de chêne de tabac qui s'estompe lentement. L'alcool n'est que de 14% ici, bien que j'aurais pensé plus. Un bon vin dans l'ensemble, un peu moderne dans son style, mais il a du potentiel.

Antonio Galloni, Vinous, (Avril 2021)

Le Vieux Maillet 2020 est un vin magnifique. Des arômes brillants et parfumés confèrent au Vieux Maillet une présence aromatique saisissante qui est si séduisante. Décevant dans sa sensation de poids moyen, le Vieux Maillet est profond, puissant et si expressif. Cerise noire, lavande, épices, menthol, réglisse et orange sanguine se développent dans le verre. Vibrant et merveilleusement nuancé, le 2020 est irrésistible.

Neal Martin, Vinous, (Avril 2021)

Le Vieux Maillet 2020 a beaucoup de cerise noire et de mûre au nez, bien que, comme je l'ai trouvé dans les millésimes récents, il a besoin de plus de tension et de délimitation et de plus d'expression du terroir. La bouche est mi-corsée avec des tanins gras et assez secs et une profondeur modeste, mais il manque d'amplitude en finale.

Jeannie Cho Lee (Avril 2021)

Un Vieux Maillet attrayant avec une texture luxuriante, des tanins ronds et mûrs et des saveurs de prunes douces. Il y a une bonne profondeur et une bonne concentration dans ce vin.

Peter Schleimer, Vinaria (Avril 2021)

Nez épicé de cassis, de résine de sapin, de cabosses et de baies noires, transparent et plein, un peu de mousse, mûr, un peu de cacao, mordant de fruits juteux, vif, fringale fraîche de baies forestières rouges et noires, juteux, croquant, vital, compact, assez long.

Christer Byklum, BMyBordeaux, (Mai 2021)

Rubis. Mûres, anis, nez fruité. Acidité fraîche, tannins mûrs, fruits noirs, épices, juteux, mûres et anis, bonne longueur.

Tjark Witzgall, Movenpick, (Mai 2021)

Violet foncé avec milieu opaque et réflexes violets. Bouquet intense de cerises noires, de tabac léger et de réglisse, derrière le bois de santal et le jus de sureau. Texture lisse, extrait sableux et corps tendu sur le palais luxuriant. Graphite foncé, petites baies noires et astringence friable sur la finale concentrée.

Ronald de Groot, Perswijn (Mai 2021)

Parfum : sulfureux et intense, légèrement surmûri. Goût : intense, vanille, alcool, puissant.

Alistair. Cooper, www.jancisrobinson.com (Mai 2021)

Échantillon de fût. Assez timide au nez mais présente des notes ferreuses, de fer. Bouche opulente, séduisante et ronde avec des sacs de fruits noirs et des tannins à grain fin. Un vin puissant mais qui montre juste assez de fraîcheur dans la finale chaude.

Izak Litwar, GreatBordeauxWines.com (Juin 2021)

Violettes et cerises noires au nez, juteux, vibrant et finement composé en bouche. Tannin granuleux. Très beau vin.

Lisa Perrotti-Brown, Wine Advocate (Juin 2021)

D'une couleur pourpre-noire profonde, le Vieux maillet 2020 sort du verre avec des parfums de confiture de prunes, de compote de myrtilles et de gâteau aux épices, ainsi que des notes de truffes noires et de pierres concassées. La bouche élégante, moyennement corsée, regorge de fruits noirs croquants, de tanins mûrs et ronds et d'une grande fraîcheur, et se termine sur une note minérale persistante.

Jérémy Williams Wine Words and Videotape (May 2021)

Regard profond; pourpre terreux sur le bord; prunes mûres; un peu de gâteau aux fruits; doux et attrayant; rond; entrée satisfaisante; beau fruit; robuste mais doux sur les bords; notes de chocolat; tons savoureux à côté des fruits noirs; belle texture du vin; fonctionne. Dégusté en mai 2021. À boire entre 2024 et 2032. 88-90