



## PRIMEURS 2018



*Cette revue de presse est le résultat de nos recherches. Elle n'est pas exhaustive.*

### NOTATIONS

#### Primeurs / Futures

Jean-Marc Quarin (FR)	: 83	/ 100
Markus Del Monego (DE)	: 93	/ 100
James Suckling (USA)	: 93-94	/ 100
Jane Anson (UK)	: 92	/ 100
Chris Kissack (UK)	: 90-92	/ 100
Yohan Castaing (FR)	: 90-92+	/ 100
Tjark Witzgall (DE)	: 90-91	/ 100
Lisa Perrotti-Brown (USA)	: 88-90	/ 100
Adrian Van Velsen (CH)	: 90-91	/ 100
Christer Byklum (NO)	: 89-91	/ 100
Rod Smith (UK)	: 86	/ 100
Jeb Dunnuck (USA)	: 90-92	/ 100
René Gabriel (DE)	: 17	/ 20
Antonio Galloni (USA)	: 91-94	/ 100
Panos KAKAVIATOS (USA)	: 91-93	/ 100
Yves Beck (CH)	: 88-89	/ 100
Jonathan Chicheportich (FR)	: 93-94	/ 100
Jacques Perrin et Nicolas Herbin (FR)	: 90-92	/ 100
Xavier Lacombe (FR)	: 95	/ 100
Peter Moser (All)	: 92	/ 100
Ulrich Sautter (All)	: 91- 93	/ 100



## Livrables

Yves Beck (CH)	: 88	/ 100
Markus Del Monego (DE)	: 93	/ 100
Peter Moser (All)	: 93	/ 100
James Suckling (USA)	: 93	/ 100



## Primeurs / Futures

**Markus del Monego**, Avril 2019

Rouge violet foncé avec une teinte violette et un noyau noir. Nez expressif aux arômes rappelant les prunes mûres, les cerises noires, les épices douces et les arômes de torréfaction élégants. En bouche équilibrée, fruits doux, prunes et cerises noires, tanins mûrs, très charmants et riches avec une excellente longueur...

**James Suckling**, Avril 2019

Beaucoup de fruits brillants et succulents, avec de fantastiques caractères de framboise et de myrtille broyé. Bouche corsée, tanins souples et raffinés, une longue et belle finale.

**Jane Anson**, Mars 2019 (Decanter)

Cela a une profondeur et une touche de glamour avec une bonne qualité sur l'affichage montrant des fruits noirs riches, du graphite et des amandes amères en finale. Il s'agit d'un Pomerol moderne et lisse, comme cette propriété l'est souvent, mais avec un sentiment de retenue. Détenue depuis 2004 par Hervé Laviale. Les vendanges se sont déroulées du 24 septembre au 10 octobre. Le chêne et les amphores étaient utilisés pour le vieillissement. Un rendement de 26 hl / ha

**Chris Kissack**, Avril 2019 (Winedoctor)

Il commence par un joli nez, parfumés fruits de haies, peau de cerise rouge et de grenade. La bouche est complexe, fraîche, montrant un peu plus de matière au milieu, avec une énergie poivrée, mais aussi un enveloppement assez lâche de fruits noirs. Il y a un noyau de tanin adhérent qui transparait ici. Ce fût simple est pur, poli et charnu, avec des fruits rouges délicieusement piquants dans un milieu de bouche richement texturé, saupoudré de poivre noir et de fruits frais. Longue, adhérente et brillante, c'est un très bel effort de ce domaine moins connu.

**Yohan Castaing**, Avril 2019 (Anthocyanes)

Bouquet légèrement fumé, épicé tout en restant élégant avec des notes de fruits noirs bien murs. Bouche dense et suave, des tanins doux et élégants, du volume pour un vin relativement massif mais bien enrobé.

**Lisa Perrotti-Brown**, Avril 2019

Le Vieux Maillet 2018 de couleur pourpre-noir foncé se détache avec des notes vives de bleuets broyés, de cerises noires chaudes et de tarte aux framboises avec une prune préservée des odeurs de roses rouges, de tabac et de garrigue. De taille moyenne à corsée, il a une texture ferme et moelleuse et une belle fraîcheur qui soutient les fruits noirs musclés et se termine sur une note de thé cuite.



**René Gabriel**, April 2019

Tarte, bouquet parfumé, mûres, tabac, bouche mi-corsée et corsée avec des tanins féériques, bonne structure, finale acidulée. 2025-2036.

**Adrian Van Velsen**, Mars 2019

Rubis dense. Nez intense, thé, fleurs séchées, les herbes, les baies noires, kick-off ronde, texture adoucie, les tanins à emballer, le vin a une structure et une acidité bien intégrée, l'alcool ne domine pas, fini Fruchter noir avec des notes d'épices de Noël. Pour mûrir : 2026 – 2040

**Christer Byklum**

Rubis. Myrtilles, anis, quelques épices, nez de réglisse. Acidité fraîche, tanins mûrs, myrtilles, anis, quelques épices, détaillé, structuré, bonne longueur.

**Rod Smith** (Tim Atkin)

Arômes de fruits rouges à la groseille et à la fraise, floraux, attrayant. Doux et rond, avec des tanins légers, une acidité fraîche. Équilibré et élégant, avec juste assez de structure en finale. Agréable.

**Jeb Dunnuck**, Mai 2019

Une étape supplémentaire par rapport à 2016 (du moins à ce stade précoce), le Château Vieux Maillet 2018 est un autre Pomerol rond, au fruité doux et sexy qui reste frais et vif. Chargée de notes de fruits bleus doux, de terre humide et de notes de tabac, elle offre une pureté extraordinaire de fruits et une finale nette. Il peut vieillir une dizaine d'année.

**Antonio Galloni**, April 2019 (Vinous)

Le Vieux Maillet 2018 est un Pomerol puissant et dense, doté d'une grande profondeur. Crème de cassis, chocolat, épices douces et cuir neuf sont mis au premier plan. Malgré sa richesse et sa taille considérables, le Vieux Maillet a pas mal d'énergie, une structure de soutien et de persistance. Le 2018 est un vin grand et riche, mais il est également parfaitement équilibré. Dégusté trois fois.

**Panos Kakaviatos** (Wine Chronicles)

Cet assemblage de 73% de merlot, le reste du cabernet franc révèle des tanins raffinés et une chaleur accessible au palais. Bien que pas aussi frais et élancé que, par exemple, l'échantillon de fût est plutôt délicieux, mais pas aussi élancé en finale que les meilleurs vins ici

**Yves Beck**

Pourpre violacé. Bouquet agréable, invitant, aux notes de myrtilles et de cassis. Mise en bouche agréable, friande. Le vin a du corps et est doté de tanins robustes qui assurent les arrières. L'élevage devra un peu arrondir les angles. Finale fruitée.



**Jonathan Chicheportich** (Vertdevin)

Le nez est frais, fruité, fleuri, élégant et racé. On y retrouve des notes de bleuet, de framboise fraîche/charnue et plus légèrement de petits fruits rouges frais/juteux associées à de petites touches de violette ainsi qu'à de discrètes pointes de réglisse. La bouche est fruitée, équilibrée, racée et offre une bonne définition, de la gourmandise, de la précision, une trame acidulée, une fine richesse/concentration, une fine fermeté, un fin charnu/pulpeux ainsi qu'une minéralité racée. En bouche ce vin exprime des notes de framboise charnue/fraîche/juteuse, de mûre fraîche/juteuse et plus légèrement de cassis associées à de petites touches de fruits bleus juteux/frais, à des pointes de fleurs ainsi qu'à de discrètes pointes de vanille, de réglisse et à une subtile pointe de toasté. Les tannins sont élégants et bien menés. Bonne longueur. Présence de pointes de vanille et d'une très discrète pointe de caramélisation sur la persistance.

**Peter Moser**, Mai 2019 (Falstaff)

Grenat rubis foncé, reflets violets, éclaircissement délicat des bords. Confit de baies noires délicatement florales, touche de cassis, zeste de citron vert, bouquet de poisson. Cerises juteuses, élégantes, au cœur mûr, minérales et fraîchement structurées, bon potentiel de développement.

## **Livrables**

**Yves Beck**, Novembre 2020

Robe rouge grenat dense. Bouquet élégant, subtilement fruité. En bouche le vin est à l'image du bouquet ; élégant, équilibré et invitant. Un Pomerol à savourer dans sa jeunesse. Maintenant - 2028

**Markus Del Monego**, Novembre 2020

Couleur pourpre intense avec une légère violette et un noyau noir. Nez opulent avec des fruits à plusieurs couches, des mûres, des prunes mûres, des notes de pruneaux et d'épices douces en arrière-plan, un toucher élégant de chêne. En bouche bien structuré et équilibré avec des tanins mûrs, une belle acidité, des baies noires et des cerises, un Pomerol très typique avec une excellente longueur.

**Peter Moser**, Décembre 2020

Grenat rubis intense, reflets violets, subtile éclaircissement des bords. Joli cœur de cerise, nougat délicat et vanille, un soupçon de réglisse, bouquet invitant. Mûres mûres puissantes, juteuses et mûres, tanins doux intégrés, bien collant, élégant et de bonne longueur, finale chocolatée.



*James Suckling*, Janvier 2021

Prunes et cerises étuvées légères avec de la terre humide et de la lavande, pour un corps plein et riche, tanins veloutés qui affichent à la fois rondeur et fermeté. Plutôt moelleux. Besoin de deux ou trois ans à venir. Essayer après 2023